

Paul MORIN directeur de la photographie & cadreur

06 47 95 61 10 • paulmorin@protonmail.com • www.paulmorin.fr

fiction & docu

| | | | |
|---------------|---|---|--------------------------------|
| 2020 | <i>HP saison 2</i> • série TV (OCS) | Sarah Santamaria-Mertens & Angela Soupe | <i>Lincoln TV</i> |
| | <i>Platonov</i> • moyen | Vincent Menjou-Cortes | <i>Salut Martine !</i> |
| 2019 | <i>Tu demanderas à ta mère</i> • court | Juliette Allain | <i>Boogie Nights</i> |
| | <i>Ce n'est rien</i> • court | Marion Harlez-Citti | <i>Des Lions et des Ours</i> |
| | <i>Avant que les lumières ne s'éteignent</i> • court | Wilmarc Val | <i>Les Steppes Productions</i> |
| | <i>Avant que la terre ne brûle</i> • court | Vincent Menjou-Cortes | <i>Salut Martine !</i> |
| | <i>C'était Gagarine</i> • docu (long) | Adnane Tragha | <i>Les Films Qui Causent</i> |
| 2018 | <i>Müke</i> • court | Lucie Kazarjian | |
| | <i>Je suis une garde partagée</i> • court | Marion Harlez-Citti | |
| | <i>Gabrielle</i> • court | Victor Mirabel | <i>TOTB</i> |
| 2017 | <i>Fantôme</i> • court | Anne-Sophie Bussière | |
| | <i>Le Kaléidoscope</i> • court | Hugo Brune | <i>Le Groupe O</i> |
| | <i>Méthylène</i> • court * prix de la photographie, ShortCut CineFest * prix de la photographie, CIFF Toronto | Ferdinand Coste | <i>Wat Film</i> |
| | <i>Espace, Espaces !</i> • court 3D stéréoscopique | Esther Jacopin | <i>La Fémis</i> |
| 2014 -2016 | <i>Joujou</i> • court | Charline Bourgeois-Tacquet | |
| | <i>Le Gouffre</i> • moyen-métrage Chef opérateur 2 ^{ème} équipe | Vincent Le Port | <i>Stank</i> |
| | <i>Queer</i> • court | Pierre Caudeville | <i>Human Films</i> |

musique

| | | | |
|------|---|----------------------------|---------------------------------|
| 2020 | Dust « <i>Toro</i> » • clip | Dan Elhadad | <i>L'endroit</i> |
| | Nesta Dove « <i>Mauve</i> » • clip | Maxime Dana | <i>Pelosch</i> |
| | Von Pourquery « <i>Starlight</i> » • clip | Deezooit | <i>Lying Lions</i> |
| | Cyril Mokaiesh « <i>Pardon Paris</i> » • clip | Tamina Manganas | <i>L'endroit</i> |
| 2019 | M « <i>Le grand petit concert</i> » • films 3Ds intégrés au spectacle | Jérémie Lippmann | <i>L'endroit</i> |
| | Clara Ysé « <i>Le monde s'est dédoublé</i> » • clip (décors extérieurs) | Clara Dufourmantelle | |
| 2018 | Timsters « <i>I've been thinking</i> » • clip | C. Boulanger M. Vaiedelich | <i>Elephant & Castle</i> |
| | <i>Nocturna</i> • film musical Cadreur (chef opérateur : Jean-Thomas Miquelot) | Gaultier Durhin | <i>Les Films Figures Libres</i> |

filmographie sélective d'assistant opérateur

| | | | |
|------|--|-------------------|-------------------------|
| 2019 | <i>Bruno Reidal</i> • long • 1 ^{er} ass opv | Vincent Le Port | <i>Stank / Capricci</i> |
| 2017 | <i>Amin</i> • long • 2 nd ass opv | Philippe Faucon | <i>Istiqlal Films</i> |
| | <i>L'Heure de la sortie</i> • long • 2 nd ass opv / 1 ^{er} cam B | Sébastien Marnier | <i>Avenue B</i> |
| 2014 | <i>Bande de filles</i> • long • 3 ^{ème} ass opv | Céline Sciamma | <i>Lilies Films</i> |