

Paul MORIN directeur de la photographie & cadreur

06 47 95 61 10 • paulmorin@protonmail.com • www.paulmorin.fr

fiction & docu

2020	<i>Platonov</i> • moyen	Vincent Menjou-Cortes	<i>Salut Martine !</i>
2019	<i>Tu demanderas à ta mère</i> • court	Juliette Allain	<i>Boogie Nights</i>
	<i>Ce n'est rien</i> • court	Marion Harlez-Citti	<i>Des Lions et des Ours</i>
	<i>Avant que les lumières ne s'éteignent</i> • court	Wilmarc Val	<i>Les Steppes Productions</i>
	<i>Avant que la terre ne brûle</i> • court	Vincent Menjou-Cortes	<i>Salut Martine !</i>
	<i>C'était Gagarine</i> • docu (long)	Adnane Tragha	<i>Les Films Qui Causent</i>
2018	<i>Müke</i> • court	Lucie Kazarjian	
	<i>Je suis une garde partagée</i> • court	Marion Harlez-Citti	
	<i>Gabrielle</i> • court	Victor Mirabel	<i>TOTB</i>
2017	<i>Fantôme</i> • court	Anne-Sophie Bussiére	
	<i>Le Kaléidoscope</i> • court	Hugo Brune	<i>Le Groupe O</i>
	<i>Méthylène</i> • court * prix de la photographie, ShortCut CineFest * prix de la photographie, CIFF Toronto	Ferdinand Coste	<i>Wat Film</i>
	<i>Espace, Espaces !</i> • court 3D stéréoscopique	Esther Jacopin	<i>La Fémis</i>
	2014 -2016	<i>Joujou</i> • court	Charline Bourgeois-Tacquet
	<i>Le Gouffre</i> • moyen-métrage Chef opérateur 2 ^{ème} équipe	Vincent Le Port	<i>Stank</i>
	<i>Queer</i> • court	Pierre Caudeville	<i>Human Films</i>
	<i>La Zone</i> • court	Gaultier Durhin	<i>ENSL</i>
	<i>L'Orée</i> • court	Fanny Mazoyer	<i>ENSL</i>

musique

2020	Dust « <i>Toro</i> » & « <i>TYCO</i> » • clips	Dan Elhadad	<i>L'endroit</i>
	Stanley « <i>Mauve</i> » • clip	Maxime Dana	
	Von Pourquery « <i>Starlight</i> » • clip	Deezooit	<i>Lying Lions</i>
	Cyril Mokaiesh « <i>Pardon Paris</i> » • clip	Tamina Manganas	<i>L'endroit</i>
2019	M « <i>Le grand petit concert</i> » • films 3Ds intégrés au spectacle	Jérémy Lippmann	<i>L'endroit</i>
	Clara Ysé « <i>Le monde s'est dédoublé</i> » • clip (décors extérieurs)	Clara Dufourmantelle	
2018	Timsters « <i>I've been thinking</i> » • clip	C. Boulanger M. Vaiedelich	<i>Elephant & Castle</i>
	<i>Nocturna</i> • film musical Cadreur (chef opérateur : Jean-Thomas Miquelot)	Gaultier Durhin	<i>Les Films Figures Libres</i>

filmographie sélective d'assistant opérateur

2019	<i>Bruno Reidal</i> • long • 1 ^{er} ass opv	Vincent Le Port	<i>Stank / Capricci</i>
2017	<i>Amin</i> • long • 2 nd ass opv	Philippe Faucon	<i>Istiqlal Films</i>
	<i>L'Heure de la sortie</i> • long • 2 nd ass opv / 1 ^{er} cam B	Sébastien Marnier	<i>Avenue B</i>
2014	<i>Bande de filles</i> • long • 3 ^{ème} ass opv	Céline Sciamma	<i>Lilies Films</i>