

Paul MORIN directeur de la photographie / cadreur

06 47 95 61 10 · paulmorin@protonmail.com · www.paulmorin.fr

fiction & docu

Bellac (titre de travail) • court
en post-production

Vincent Menjou-Cortes

Salut Martine !

C'était Gagarine • docu (long)
en post-production

Adnane Tragha

Les Films Qui Causent

Müke • court

Lucie Kazarjian

Je suis une garde partagée • court

Marion Harlez-Citti

Nous ne connaissons pas la fin de l'histoire • docu

Camille Loiret

Boogie Night

Gabrielle • court

Victor Mirabel

TOTB

Fantôme • court

Anne-Sophie Bussière

Le Kaléidoscope • court

Hugo Brune

Le Groupe O

Méthylène • court

* prix de la photographie, ShortCut CineFest

* prix de la photographie, CIFF Toronto

Ferdinand Coste

Wat Film

Espace, Espaces ! • court
3D stéréoscopique

Esther Jacopin

La Fémis

Joujou • court

Charline Bourgeois-Tacquet

Le Gouffre • moyen-métrage
Chef opérateur 2^{ème} équipe

Vincent Le Port

Stank

Queer • court

Pierre Caudeville

Human Films

La Zone • court

Gaultier Durhin

ENSL

L'Orée • court
35mm

Fanny Mazoyer

ENSL

Ce qu'il nous reste de Brest • docu (court)

Gaultier Durhin

ENSL

clips et films musicaux

Clara Yzé « *Le monde s'est dédoublé* » • clip

Clara Dufourmantelle

Timsters « *I've been thinking* » • clip

C. Boulanger et M. Vaiedelich Elephant & Castle

Nocturna • film musical

Cadreur (chef opérateur : Jean-Thomas Miquelot)

Gaultier Durhin

Les Films Figures Libres

MINORS « *Skins* » & « *Mirrors* » • live sessions

MINORS

filmographie sélective d'assistant opérateur

Amin • long
2nd ass opv

Philippe Faucon

Istiqlal Films

L'Heure de la sortie • long
2nd ass opv / 1^{er} cam B

Sébastien Marnier

Avenue B

Sparring • long
2nd ass opv / 1^{er} cam B

Samuel Jouy

Unité de Production

Bande de filles • long
3^{ème} ass opv

Céline Sciamma

Lilies Films