

# Paul MORIN directeur de la photographie / cadreur

06 47 95 61 10 • m.paulmorin@gmail.com • www.paulmorin.fr

## fiction & docu

<i>Müke</i> • court	Lucie Kazarjian	
<i>Je suis une garde partagée</i> • court	Marion Harlez-Citti	
<i>Nous ne connaissons pas la fin de l'histoire</i> • docu	Camille Loiret	Boogie Night
<i>Gabrielle</i> • court	Victor Mirabel	TOTB
<i>Fantôme</i> • court	Anne-Sophie Bussière	
<i>Le Kaléidoscope</i> • court	Hugo Brune	Le Groupe O
<i>Méthylène</i> • court * <b>prix de la photographie, ShortCut CineFest</b> * <b>prix de la photographie, CIFF Toronto</b>	Ferdinand Coste	Wat Film
<i>Espace, Espaces !</i> • court 3D stéréoscopique	Esther Jacopin	La Fémis
<i>Joujou</i> • court	Charline Bourgeois-Tacquet	
<i>Le Gouffre</i> • moyen-métrage Chef opérateur 2 <sup>ème</sup> équipe	Vincent Le Port	Stank
<i>Queer</i> • court	Pierre Caudeville	Human Films
<i>La Zone</i> • court	Gaultier Durhin	ENSL
<i>L'Orée</i> • court 35mm	Fanny Mazoyer	ENSL
<i>Ce qu'il nous reste de Brest</i> • docu	Gaultier Durhin	ENSL

## musique

<i>Timsters</i> « <i>I've been thinking</i> » • clip	C. Boulanger et M. Vaiedelich	Elephant & Castle
<i>Nocturna</i> • film musical Cadreur (chef opérateur : Jean-Thomas Miquelot)	Gaultier Durhin	Les Films Figures Libres
MiNORS « <i>Skins</i> » & « <i>Mirrors</i> » • live sessions		

## filmographie sélective d'assistant opérateur

<i>Amin</i> • long 2 <sup>nd</sup> ass opv	Philippe Faucon	Istiqlal Films
<i>L'Heure de la sortie</i> • long 2 <sup>nd</sup> ass opv / 1 <sup>er</sup> cam B	Sébastien Marnier	Avenue B
<i>Sparring</i> • long 2 <sup>nd</sup> ass opv / 1 <sup>er</sup> cam B	Samuel Jouy	Unité de Production
<i>Bande de filles</i> • long 3 <sup>ème</sup> ass opv	Céline Sciamma	Lilies Films