

né le 26/04/1989  
Permis B

11 rue de l'Évangile  
75018 Paris

logements à Lyon  
et en Bretagne

## FORMATION

ENS Louis-Lumière  
Promotion Cinéma 2014  
Mémoire de fin d'études :  
« Stratégies d'exposition en prise  
de vues numérique »

Licence Arts du Spectacle /  
Cinéma  
2010-2011

Master Organisation et  
Protection des Systèmes  
d'Information  
2007-2009

Licence de Sciences  
Économiques  
2006-2007

Classe préparatoire Khâgne B/L  
2004-2006

## LANGUES

Français : langue maternelle  
Anglais : courant

## COMPÉTENCES

16mm ○ 35mm ○ numérique

Gestion de rushes numériques

Gestion de workflows  
numériques et argentiques

## directeur de la photographie

<i>Fantôme</i> de Anne-Sophie Bussièrre (court) • Sony FS7	avril 2017
<i>Le Kaléidoscope</i> de Hugo Brune (court) • Le Groupe O • Sony a7s	mars 2017
<i>Méthylène</i> de Ferdinand Coste (court) • Wat Film • Sony FS7	fév. 2017
<i>Espace, Espaces !</i> de Esther Jacopin (court) • La Fémis • Sony F3, 3D stéréoscopique	déc. 2016 & janv. 2017
<i>MINORS</i> « <i>Skins</i> » & « <i>Mirrors</i> » (live sessions) • Sony FS7	sept. 2016
<i>Joujou</i> de Charline Bourgeois-Tacquet (court) • 10:15! productions • Red Scarlet	sept. 2015
<i>Le Gouffre</i> de Vincent Le Port (court, segment Eure-et-Loir) • Stank • Panasonic GH4	fév. 2015
<i>Queer</i> de Pierre Caudeville (court) • Human Films • Red Scarlet	juillet 2014
<i>La Zone</i> de G. Durhin (court) • ENSLL • Sony F65	mars 2014
<i>L'orée</i> de Fanny Mazoyer (court) • ENSLL • 35mm	juin 2013

## assistant opérateur (expériences notables)

<i>Amin</i> de P. Faucon • Istiqlal Films • ARRI Alexa Mini 1 <sup>er</sup> assistant : Stéphane Boissier	2 <sup>nd</sup> assistant	automne 2017
<i>L'heure de la sortie</i> de S. Marnier • Avenue B • Alexa XT anamorphique 1 <sup>er</sup> assistant : Stéphane Boissier	2 <sup>nd</sup> assistant & 1 <sup>er</sup> caméra B	juin-juillet 2017
<i>Du soleil dans mes yeux</i> de N. Giraud • Frères Zak • Sony F55 1 <sup>er</sup> assistant : Stéphane Boissier	2 <sup>nd</sup> assistant	sept.-oct. 2016
<i>Sparring</i> de S. Jouy • Unité de Production • Alexa XT & Mini 1 <sup>er</sup> assistant : Stéphane Boissier	2 <sup>nd</sup> assistant & 1 <sup>er</sup> caméra B	mai-juin 2016
<i>Chefs saison 2</i> • CALT Production • RED Epic Dragon 1 <sup>ers</sup> assistants : Aurélien Dubois & Marion Koch	2 <sup>nd</sup> assistant	mars-avril 2016
<i>Débarquement immédiat !</i> • Les Films du Premier • Sony F55 1 <sup>er</sup> assistant : Matthieu Normand	data manager & 2 <sup>nd</sup> caméra B	été 2015
<i>Bande de filles</i> , de C. Sciamma • Lilies Films 1 <sup>er</sup> assistant : Aurélien Dubois	assistant vidéo	été 2013

## autres expériences

### *Les Meilleurs Garçons*

Membre actif.

Aide à la production, réalisation, lumière et post-production de projets (fiction, clip, institutionnel...).

depuis 2012

Constitution et entretien d'une bijoute caméra/électricité/machinerie.

[www.lesmeilleurgarcons.fr](http://www.lesmeilleurgarcons.fr)

### *Gestion de workflows au sein de l'école Louis-Lumière*

Suivi de workflows numériques et argentiques, sources variées (35mm, 16mm, Alexa, Phantom, F65 raw...), pour de nombreux projets durant ma scolarité.

2011-2014

### *Arane-Gulliver*

Stage d'observation en laboratoire

juillet 2011