

né le 26/04/1989
Permis B

11 rue de l'Évangile
75018 Paris

logements à Lyon
et en Bretagne

FORMATION

ENS Louis-Lumière
Promotion Cinéma 2014
Mémoire de fin d'études :
« Stratégies d'exposition en prise
de vues numérique »

Licence Arts du Spectacle /
Cinéma
2010-2011

Master Organisation et
Protection des Systèmes
d'Information
2007-2009

Licence de Sciences
Économiques
2006-2007

Classe préparatoire Khâgne B/L
2004-2006

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : courant

COMPÉTENCES

Assistanat 16mm/35mm/
numérique

Gestion de rushes numériques
Gestion de workflows
numériques et argentiques

Formation Sécurité Incendie
Formation Prévention et
Secours Civiques 1
Formation Habilitation
Électrique (B2V/BR)

LOISIRS

Musique (guitare et chant),
randonnée, voile

directeur de la photographie

<i>Fantôme</i> de Anne-Sophie Bussièrre (court) • Sony FS7	avril 2017
<i>Le Kaléidoscope</i> de Hugo Brune (court) • Le Groupe O • Sony a7s	mars 2017
<i>Méthylène</i> de Ferdinand Coste (court) • Wat Film • Sony FS7	fév. 2017
<i>Espace, Espaces !</i> de Esther Jacopin (court) • La Fémis • Sony F3, 3D stéréoscopique	déc. 2016 & janv. 2017
<i>MINORS</i> « Skins » & « Mirrors » (live sessions) • Sony FS7	sept. 2016
<i>Joujou</i> de Charline Bourgeois-Tacquet (court) • 10:15! productions • Red Scarlet	sept. 2015
<i>Le Gouffre</i> de Vincent Le Port (court, segment Eure-et-Loir) • Stank • Panasonic GH4	fév. 2015
<i>Queer</i> de Pierre Caudeville (court) • Human Films • Red Scarlet	juillet 2014
<i>La Zone</i> de G. Durhin (court) • ENSLL • Sony F65	mars 2014
<i>L'orée</i> de Fanny Mazoyer (court) • ENSLL • 35mm	juin 2013

assistant opérateur (expériences récentes)

<i>Void</i> « Colorado » • Elephant & Castle • Super 16 (Aminima) chef opérateur : Fabio Caldironi	1 ^{er} assistant	mars 2017
<i>Spot Fondation des Femmes</i> • TBWA\ELSE • Alexa Mini chef opérateur : Fabio Caldironi	1 ^{er} assistant	déc. 2016
<i>Du soleil dans mes yeux</i> de N. Giraud • Frères Zak • Sony F55 1 ^{er} assistant : Stéphane Boissier	2 nd assistant	sept.-oct. 2016
<i>Gaspard Royant</i> « 7 Inch Club » • Kidam • Alexa Mini chef opérateur : Balthazar Lab	1 ^{er} assistant	juin 2016
<i>Sparring</i> de S. Jouy • Unité de Production • Alexa XT & Mini 1 ^{er} assistant : Stéphane Boissier	2 nd assistant & 1 ^{er} ponctuel cam B	mai-juin 2016
<i>Chefs saison 2</i> • CALT Production • RED Epic Dragon 1 ^{ers} assistants : Aurélien Dubois & Marion Koch	2 nd assistant	mars-avril 2016
<i>Issei</i> , de C. Nanga-Oly (CM) / Les Films du Bélier / Alexa Mini chef opérateur : Michael Capron	1 ^{er} assistant	janv. 2016

autres expériences

Les Meilleurs Garçons

Membre actif.

Aide à la production, réalisation, lumière et post-production de projets (fiction, clip, institutionnel...).

Constitution et entretien d'une bijoute électro et de roulantes caméra (vidéo + backup).
www.lesmeilleursgarcons.fr

Gestion de workflows au sein de l'école Louis-Lumière

Suivi de workflows numériques et argentiques, sources variées (35mm, 16mm, Alexa, Phantom, F65 raw...), pour de nombreux projets durant ma scolarité.

Arane-Gulliver

Stage d'observation en laboratoire